



最新の機器・技術・サービスが一堂に集結する（写真は前回の展示会場の様子）

# 第10回 関西放送機器展 大阪で開催 最新のコンテンツ制作機器が一堂に

撮影・編集・伝送などコンテンツ制作に関する最新の機器や技術・関連サービスなどが集結する「第10回 関西放送機器展」が7月2、3日（10・17時）の両日、大阪市住之江区の大阪南港ATCホールで開催される。展示会場では約80社・団体がブースを構えるほか、カメラステーションや特別講演・基調講演、出展者セミナーなどを実施。入場無料（事前来場登録制）。主催は関西放送機器展実行委員会（アジア太平洋トレードセンター、テレビ大阪、テレビ大阪エクスプロ）

【来場申し込み・詳細】[www.tv-osaka.co.jp/koe/](http://www.tv-osaka.co.jp/koe/)

## 話題のテーマで講演・セミナーも

機器展は、撮影・編集・照明・音響・通信などの最新機器が一堂に集結。カメラステーションでは、各メーカーの撮影機器が並び、実機を見て・触れて・体験できるイベントとなっている（10・13面に各社の出展概要）。

また、総務省による基調講演をはじめ、話題のテーマに関する最新情報や実例を交えた主催者企画の特別講演および出展者セミナーも開かれる。講演・セミナーの内容は次のとおり。

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）



業界の最新動向を伝える講演・セミナーも実施（写真は前回の様子）

◆「長野允耶氏、朝日放送テレビ技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

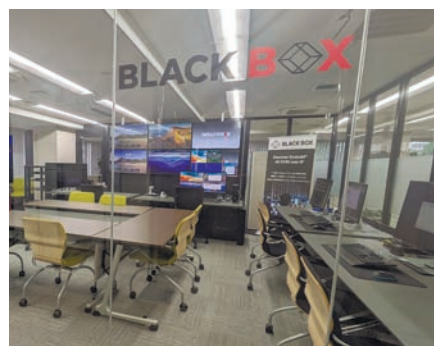
◆「万博開幕を飾るオーブニングイベント」1万人の第九EXPO2025成功とIOWN活用 ST2110-20/3オリモートプロダクション」毎日放送 総合技術制作技術センター副部長／市川充史氏、毎日放送経営戦略局DX推進部／樋口達大氏

◆「テレビ業界特化のベ

◆「放送技術政策の最新基盤ビジネス担当 担当課長／吉田達也氏、NTT西日本 デジタル革新本部技術革新部IOWN推進室担当課長／磯部智宏氏（3日11・12時）【日本映画テレビ技術協会 presents 特別講演】（3日13・16時）

【PR】

## BLACK BOX® IP KVMソリューション「Emerald®」



東京本社デモルーム



ネットワーク冗長対応モデル「EMD2000PE」

## 独自機能で放送局の導入加速

### 複数画面の表示、一元操作が可能に

ブラックボックスが提供するIP KVMソリューション「Emerald®（エメラルド）」シリーズの導入が、放送業界で加速している。昨年度のEmerald®シリーズ出荷台数は過去最高を記録しており、その多くが放送局向けに占めるようになった。

これを牽（けん）引するのが、同シリーズの「DESKVUE（デスクビュー）」レシーバーが持つ機能だ。最大32のコンピュータ画面（タイトル）を一つのディスプレイに同時に表示し、1組のキーボードやマウスでシームレスに操作できるので、煩雑になりがちなオペレーション

環境を改善する。

同社でセールスマネージャを務める井上喜久男氏は「KVM用のキーボードやマウスが複数、机の引き出しから出てくるような環境もあるが、DESKVUEがあればそれらが1つにまとまり、直感的に操作できる。多くの方が、これなら導入したい」と感じてくれている」と説明。複数のPCやサーバーを常時監視する放送局のマスターやスタジオサブ、回線部門では省スペース化とオペレーションミスの削減に貢献する。

Emerald® が評価される理由はこれだけではない。TCP/IP経由で接続するため、物理的な距離の制約を受けにくく、汎用的なL2ネットワークスイッチでシステムを構築可能。機器配置や将来の拡張が容易になるほか、ネットワークの冗長構成にも対応し、業務継続性の確保に役立つ。

また管理ユニット「Boxilla（ボックスィラ）」を使えば、各送受信機の設定管理や監視を遠隔から一元的に行うことができ、管理者の負担を軽減する。製品の導入支援体制も成功を後押ししている。システムインテグレーターとの連携による設計支援から、デモ機の無償貸し出しによる導入前の評価、都内デモルームでの実機検証環境まで備えており、ユーザーは納得して導入することができる。

井上氏は「機器展示会やデモなどを通じて、Emerald®ならびにDESKVUEの便りさを広め、遠隔操作・管理設備における省人化・省スペース化のお役に立ちたいと考えている」と説明する。今後もあらゆる設備・インフラにおける映像と遠隔操作のニーズに対応していく。

BLACKBOX（ブラックボックス）は1976年の創立以来、ITおよび映像ネットワークの「延長」「分配」「切替」「変換」を中心に、世界中の企業を支援してきた。本社は米国ダラス。アイルランドとインド、台湾に開発拠点を構えるほか、世界約200カ所に展開している。

ソリューションは遠隔制御や映像配信、環境監視などさまざまな用途で利用され、主な導入例には工場、放送局、官公庁、公共インフラがある。

日本法人のブラックボックス・ネットワークサービスは1988年に設立。国内のチームがセールスからマーケティング、出荷、技術サポート、構築支援までサポートする。



マルチビュー対応レシーバー「DESKVUE」

# 機能統合型ライブ制作ソリューション

朋栄



FOR-A IMPULSE

朋栄が展示する機能統合型ライブ制作ソリューション「FOR-A IMPULSE」は、幅広い朋栄製品の機能をソフトウェア化して共有プラットフォームに集約し、柔軟なシステム構築と運用を実現する。ソフトウェア化した機能はNodeと定義され、これらのNodeをつなぎ合

## ビジュアル・グラフィックス

ビジュアル・グラフィックス(VGI)は、朋栄と共同出展するSaas型メディアマネージメントサービス「VGI Mass」は、幅広いユーザーに向けて映像制作に最適化したアセットマネージメントと



「VGI Mass」のGUI

クラウドストレージサービス「Wasabi」は、低価格とハイパフォーマンスを両立した。Amazon S3と互換性があり、高い信頼性とセキュリティを確保。書き込み・読み込み速度の高速性を生かし、動画編集のクラウド対応ファイル共有サービスをSaasプラットフォームとして利用が可能。

## 池上通信機

池上通信機は、カメラステージに出展。4K HDボータフルカメラシステム「UHL-X700」に、ベースステーション「BSX-100」を接続し展示する。同社のフラッグシップモデルである「UHL-X700」は、グローバルシャッター対応により、動きのある被写体でもロッキングシャッター歪みが発生しない。スタジオ収録をはじめ、スポーツ中継、ライブイベントなど動きの早い収録時に高い効果を発揮する。

「BSX-100」は、3Uハーフラックサイズのベースステーション。ST2110準拠のMoIPインターフェースをオプションに備え、将来を見据えた運用が可能。



UHL-X700

## 伊藤忠ケーブルシステム

伊藤忠ケーブルシステムは、在阪局のマスター・サブ・制作にも納入している非IP-KVM「IHSE」を中心とした『次世代統合コントロールシステム』をテーマに展示する。KVMエクス



IHSE

また、米国政府の情報セキュリティ評価制度であるNIAP P4・Oに準拠したHigh Security LabsのセキュアKVMコンバイナーも参考出品する。

## エーディテクノ

エーディテクノは、新製品として、Dante AV Ultraエディテック製品や業務用液晶ディスプレイシリーズ、Dante対応製品を中心に、映像・音声に関連した製品を展示。海外の展示会で複数の受賞歴のあるDanteオーディオエ

# 関西放送機器展 特集 出展概要

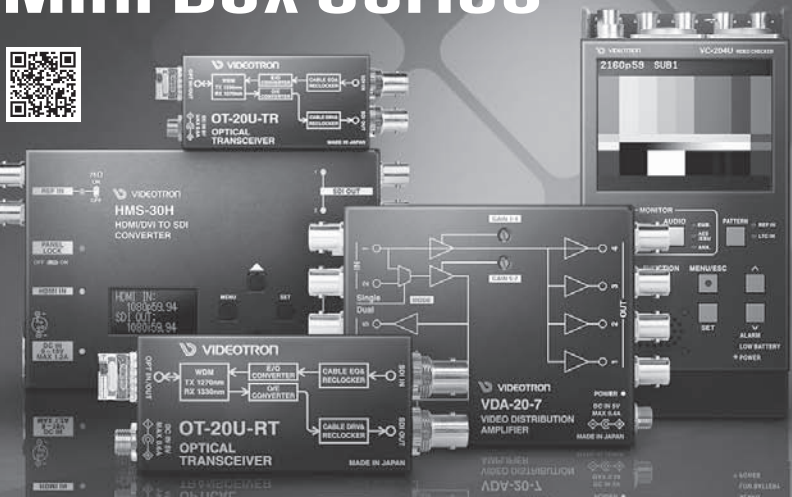
60p KVMシステムの延長を可能としている。IHSEの特徴をリモートでも生かせるPCベースのIP Gatewayなど、操作性と画質の良さをそのままにサイバーセキュリティ性の高い新たな製品を提案する。



DAV-01SR

## 映像・音声関連の新製品披露

# Vbusモジュールの技術を小型＆ローコスト化 Mini Box Series



様々なニーズに応える充実のラインアップ ※価格は全て希望小売価格(税別)です。

|                                                            |                                             |                                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 12G対応SDI to HDMIコンバーター<br><b>SHM-20U</b> 160,000円          | 12G対応EOコンバーター<br><b>EO-20U</b> 150,000円     | 3G対応フレームシンクロナイザー<br><b>FS-20V</b> 230,000円       |
| 12G対応AES出力付きSDI to HDMIコンバーター<br><b>SHM-20U-A</b> 250,000円 | 12G対応OEコンバーター<br><b>OE-20U</b> 150,000円     | HDMI/DVI to SDIコンバーター<br><b>HMS-30H</b> 250,000円 |
| 12G対応双方向光送受信器<br><b>OT-20U-RT/TR</b> 250,000円              | アナログ映像分配器(2CH対応)<br><b>VDA-20-7</b> 95,000円 | 3G対応音声マルチプレクサー<br><b>MUX-30H</b> 250,000円        |
| 3G対応SDI信号分配器(2CH対応)<br><b>DDA-20-4HB</b> 90,000円           | 3G対応SDI信号2分配器<br><b>DDA-20</b> 68,000円      | 3G対応音声デマルチプレクサー<br><b>DMX-30H</b> 250,000円       |
| 3G対応SDI信号8分配器<br><b>DDA-20-8</b> 90,000円                   | 12G対応SDI信号2分配器<br><b>DDA-20U</b> 90,000円    | 12G対応SDI信号分配器<br><b>DDA-30U</b> 250,000円         |



ビデオトロン株式会社

<https://www.videotron.co.jp>

# Gen router

12G , 6G , 3G , AES/EBU ルーティングスイッチャー



# Gen Plus Transition panel

トランジション 機能付  
リモートコントロールパネル



関西放送機器展 に参考出展いたします



株式会社 コスミックエンジニアリング

COSMIC ENGINEERING

〒191-0065 東京都日野市旭が丘3-2-11 tel 042-586-2933(代表) mail: c1000@cosmic-eng.co.jp  
<https://www.cosmic-eng.co.jp/>

第10回関西放送機器展

(50音順)

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| アイ・ディー・エクス             | デジタル・ラボラトリー                      |
| アイ・ディ・ケイ               | テクノハウス                           |
| アガイ商事/Aputure Japan    | テレデザイン・レクロイ                      |
| アークベンチャーズ              | TRIUMF/信商事                       |
| アストロデザイン               | NAXA                             |
| アスピラク/ネットギアジャパン合同会社    | ナックイメージテクノロジー                    |
| アツデン                   | NANLITE/NANLUX (VANLINKS)        |
| アブコット                  | ニッキャビ                            |
| アブローズシステム              | 日本ラッド                            |
| アルパニクス                 | 日本映画テレビ技術協会大阪支部                  |
| 池上通信機                  | 日本音響家協会                          |
| 伊藤忠ケーブルシステム            | 日本テックトラスト                        |
| イメージニクス                | Nextorage                        |
| インターネットイニシアティブ         | ノイトリック                           |
| エーエスシー                 | パオックス/加賀ソルクネット                   |
| EIZO                   | 花岡無線電機                           |
| ATENジャパン               | パナソニック コネクト                      |
| エーディテクノ                | 原田産業/平河ヒューテック                    |
| NEC                    | ピーテック/ ベステックオーディオ                |
| エヌ・イー・ピー               | ビデオサービス                          |
| NHKテクノロジーズ             | ビデオトロン                           |
| エレクトリ                  | ヒビノ                              |
| カナレ電気                  | ブラックボックス・ネットワークサービス              |
| キャノンマーケティングジャパン        | ブラックマジックデザイン                     |
| 銀一                     | プロスパー電子                          |
| グラスバレー                 | 平和精機工業/Libec                     |
| クロスイメージング              | 朋栄/ビジュアル・グラフィックス                 |
| 江東電気                   | 松田通商                             |
| コスミックエンジニアリング          | 三友                               |
| Samsung SSD/ITGマーケティング | メイコー                             |
| 静科                     | メディア・インテグレーション                   |
| ジャパンマテリアル              | MI Distribution div./ROCK ON PRO |
| スパイス                   | メディアリンクス                         |
| ソリッドステートロジックジャパン       | モアソンジャパン                         |
| ダイヤテックス                | ヤマハミュージックジャパン                    |
| タスカム(ティアック)            | ユーズドネット                          |
| DPSJ                   | リーダー電子                           |

関西放送機器展

特集

出展概要

今回の関西放送機器展では、これまで2社との協業製品を組み合わせた「Packet Caster」も展示。サンエー製品も展示。サンエーの5Gルーターと組み合わせ、さまざまなニーズに応じたセキュアなVPN環境を構築。より安全な遠隔操作を実現デモで披露する。



Emerald® シリーズ

ブラックボックス・ネットワークサービスは、TCP/IPでフレキシブルな構成が可能。IP-KVM Emeraldの提案を中心に、AVマルチメディア機器、産業用イーサネットの製品を展開しており、国内の放送局、製造業、インフラ業界に幅広く導入されている。

Emerald® シリーズの中で新しいコンセプトのDESKVUEは、これまでの遠隔操作をさらにスケールを広げたものとなっている。1組のキーボード、マウスで、4Kモニター含む最大32台イル(Unmanagetime)をリアルタイム表示・操作ができる。

また、RDP、PCoIPなどを用いた仮想マシンへのアクセスが可能であり、H・264/265などのソースも直接表示対応する。これにより専用トランスミッターの併用で、物理PCやサーバーと合わせて一元管理することが可能。

今回は、初めてEmerald® シリーズとの親和性が高い協業パートナー製品も展示。サンエーの5Gルーターと組み合わせ、さまざまなニーズに応じたセキュアなVPN環境を構築。より安全な遠隔操作を実現デモで披露する。

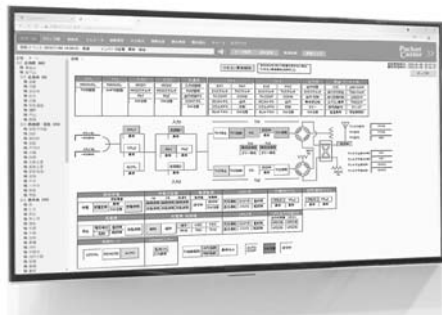
今回の関西放送機器展では、これまで2社との協業製品を組み合わせた「Packet Caster」も展示。サンエー製品も展示。サンエーの5Gルーターと組み合わせ、さまざまなニーズに応じたセキュアなVPN環境を構築。より安全な遠隔操作を実現デモで披露する。

今回の関西放送機器展では、これまで2社との協業製品を組み合わせた「Packet Caster」も展示。サンエー製品も展示。サンエーの5Gルーターと組み合わせ、さまざまなニーズに応じたセキュアなVPN環境を構築。より安全な遠隔操作を実現デモで披露する。

新しいコンセプトのIP-KVM実演

ブラックボックス・ネットワークサービスは、TCP/IPでフレキシブルな構成が可能。IP-KVM Emeraldの提案を中心に、AVマルチメディア機器、産業用イーサネットの製品を展開しており、国内の放送局、製造業、インフラ業界に幅広く導入されている。

アブコット 遠隔監視制御システム 送信所や中継局内の機器管理



Packet Casterの監視画面

アブコットは、遠隔監視制御装置「Packet Caster Terminal」を展開。Packet Casterは、送信所や中継局内の設備機器をPacket Caster Terminalなどの監視制御装置を介して一元管理することで、製造元が異なる機器やセンサーの情報も、1画面にまとめて監視や制御ができるシステム。

ihse. Draco Tera KVMシリーズ

日本国内放送局様で350システムを超える豊富な採用実績 圧倒的な安定性を誇る非IP-KVM

- 非IPの独自プロトコルにより、大型システムでもトラフィックに影響されない安定運用
- Draco IP-CONシリーズ / Draco IP-Gatewayにより、IPネットワークとの接続も可能
- システムの冗長化やバックアップシステムの構築により、重篤なトラブルを回避
- コンソール（オペレータ）ごとに設定できる豊富なアクセス権限メニュー
- APIを使った外部制御に対応 統合コントロールシステムによる制御、運用が可能
- スイッチに接続するだけでKVMエクステンダーを自動認識 ネットワークの設定などは不要

第10回 関西放送機器展  
KANSAI BROADCASTING EQUIPMENT EXHIBITION (KBEE)  
2025.7.2(水) - 3(木) 10:00 - 17:00  
ブース A-59  
大阪南港 ATCホール



伊藤忠ケーブルシステム株式会社

〒141-0022 東京都品川区東五反田3-20-14 高輪パークタワー TEL.03-6277-1824

IHSE製品の詳細は下記URLかQRコードよりご覧いただけます。  
<https://ihse.jp>





# 統合型のIP音声システム



V S P (Virtual SmartPanel)

## ヒビノ インターサウンド

ヒビノインターサウンドは、ヒビノグループとして出展。「A o I P システム」のデモでは、C A L R E C のオーディオミキサー A r g o m を中心に、S M P T E 2 1 1 O - 3 O や D a n t e を用いた A o I P システムを構築。さらに映像ソースからディエンベデットした音声やエフェクトサバーなどとも A o I P で接続し、統合型の I P 音声システムを展示する。「R I E D E L L i v e V i d e o P r o d u c t i o n」は、スローモーション・リプレイやスイッチング、収録などの「c y b e r s e r i e s」を中心にサバー機器などの騒音問題を解消。質感やデザイン性にもこだわった C o S R C シリーズに装着し展示する。

## アーク ベンチャーズ

アークベンチャーズが展示するビデオプレーヤー「H I V E」は、より簡単に、よりクリエイティブな演出を可能にする。設定のために専用ソフトウェアにインストールする必要がある。ウェーブを使用し、世界中のどこからでもプロダクションにアクセスできる。H 2 6 4 / H 2 6 5 コーデックに対応し、ビデオをすぐに再生可能。3 D シミュレーション機能を持った高性能なメディアサーバー「d i s g u i s e」は、事前にシミュレーションできるため作業を効率化できる。リアルタイムオートトラッキングソリューションサーバー「B l a c k T r a x」は、2 種類のアブジェクトにトラックが可能な。「リジッドフレーム」は、動く壁や箱といった形の変わらないオブジェクトに使用。「ソフトフレーム」は、人や折り畳まれたり膨らんだりするオブジェクトに使用する。

送に加え、インカム音声とタリ、カメラ制御信号の同時伝送により、現場の機材を減らし撮影業務を効率化する。今回は、パナソニックコネクティブの K A I R O S とダイレクトに接続するデモを実施。

## アストロ デザイン

アストロデザインは、放送業務用機器と P r o A V 機器の I P / クラウド対応を推進し、「映像業界の業務効率化・省人化」をテーマに展示する。



TR-5004

「S R T 伝送装置「T R 5 0 0 4」は、I P ライブで主流となる S R T の映像・音声の高品質伝送に加え、インカム音声とタリ、カメラ制御信号の同時伝送により、現場の機材を減らし撮影業務を効率化する。今回は、パナソニックコネクティブの K A I R O S とダイレクトに接続するデモを実施。



cyberSTATION

耐水性、耐衝撃性、耐久性に優れた機能とイタリナならではのデザイン性を備えた樹脂ケース「H P R C レジ

5 0 0 4」は、I P ライブで主流となる S R T の映像・音声の高品質伝送に加え、インカム音声とタリ、カメラ制御信号の同時伝送により、現場の機材を減らし撮影業務を効率化する。今回は、パナソニックコネクティブの K A I R O S とダイレクトに接続するデモを実施。

8 K 切り出しシステム「I P - 4 0 4 2」は、8 K 映像から 4 K 所の H D 映像を切り出すことで、カメラ 4 台分のワンマンオペレーションによる業務効率化を実現した。T S プリッジ「C X - 5 5 4 8 A - B K」は、放送 S T L のバックアップ伝送を効率的に構築。T S o v e r I P と D V B - A S I の両方に対応することで、公衆 I P 回線と、F P U 回線をバックアップ回線として活用可能。

## N H K テクノロジー

N H K テクノロジー ( N T ) は、放送コンテンツ・イベント・国際信号制作・映画製作・動画配信サービスコンテンツ制作など、顧客のニーズに応えるテクニカルソリューションを提案する。V R 音声制作ソリューションでは、デモコンテ



VR音声制作ソリューション

また、欧米では放送業界でもステディカムに次いで利用されているという、防振カメラスタビライザー「T R I N I T Y」は、事前にシミュレーションできるため作業を効率化できる。リアルタイムオートトラッキングソリューションサーバー「B l a c k T r a x」は、2 種類のアブジェクトにトラックが可能な。「リジッドフレーム」は、動く壁や箱といった形の変わらないオブジェクトに使用。「ソフトフレーム」は、人や折り畳まれたり膨らんだりするオブジェクトに使用する。

# 関西放送機器展 特集 出展概要

「c y b e r R A C K」を披露する。

ニッキヤビは、コンシューマー向けモデルからプロユースモデルの 2 タイプ設定で、フリーランスだけでなく従来とおりプロユース仕様にも十分に対応可能な、シンプルでコストパフォーマンスの高いデスク「c y b e r S T A T I O N」を披露する。

## ニッキヤビ

などの「c y b e r s e r i e s」を中心にサバー機器などの騒音問題を解消。質感やデザイン性にもこだわった C o S R C シリーズに装着し展示する。

ンツ「バーチャル・オーディオ」を通じて新たな音響表現の可能性を感じてもらい、N T の「I T Y 2」を日本の放送業界で初導入という。カメラマンがブースで実際の操作をデモする。

さらに放送用音声送り返し装置「B l u e t o o t h A u r a c a s t」を活用し、混雑した場所でも混信なく、無線免許も不要、広範囲で利用可能な放送用音声送り返し装置の有用性を実機で披露。

# 緊急地震速報、防災情報、気象情報の リーディング・システム・インテグレーター



第10回

# 関西放送機器展

KANSAI BROADCASTING EQUIPMENT EXHIBITION (KBEE)

10:00~17:00

大阪南港

ATCホール

2025年

7/2

[水]

7/3

[木]



ブース NO.  
A - 25

クロスイメージング株式会社

〒141-0031 東京都品川区西五反田1-5-1 A-PLACE 五反田駅前 9F  
TEL. 03-6417-9190(代表) FAX. 03-6417-9195

<http://crossimaging.jp/>