会presents 特

【日本映画テレビ技術協

員会(アジア太平洋トレードセンター、テレビ大阪、テレビ大阪エクスプロ)

[来場申し込み・詳細=www.tv-osaka.co.jp/kbe/]

基調講演、出展者セミナーなどを実施。

西放送機器展 関 П

最新のコンテンツ制作機器が

カメラステージでは、各 最新機器が一堂に集結。

(特別講演)

メーカーの撮影機器が並

実機を見て・触れて・

するコンテンツビジネス」

口達大氏

O25報告:AIが加速 ◆ NAB Show 2 照明・音響・通信などの

機器展は、撮影・編集・

動向」総務省 情報流通

行政局放送技術課長/村

上聡氏(2日13—14時)

話題のテーマで講演

っている (10-13面に各 体験できるイベントとな

は次のとおり。 放送技術政策の最新

社の出展概要)。 者セミナーも開かれる。 調講演をはじめ、話題の 画の特別 講演および 出展 や実例を交えた主催者企 アーマに関する

最新情報 また、総務省による基 講演・セミナーの内容 と放送業界におけ クションの取組に るリモートプロダ 日11—12時) D/杉沼浩司

最新の機器・技術・サービスが一堂に集結する(写真は前回の展示 会場の様子) リューデザイン部 ユーションズ バ ついて(仮)」N エエビジネスソリ ーシャルイノベ ション部門社会

部智宏氏 (3日11—12時) WN推進室担当課長/磯 NTT西日本 デジタル 革新本部技術革新部IO **基盤ビジネス担当** 担当課長/吉田達也氏、

25成功とIOWN活用 別講演】(3日13—16時) ひリモートプロダクショ ST2110-20/3 万人の第九EXPO20 ノニングイベント ~1 ▼ 「万博開幕を飾るオー 5」(2日/予選11時30 分開始、決勝1時開始) 字巻きグランプリ202 ◆マイクケーブル「8の 8の字巻きグランプリ 日本音響家協会が主催

全長10以、

線径6 ご どの イベント。 する恒例の

でも参加可能。現在エン 響技術者だけでなく、 円を贈呈する。プロの音

誰

20 名

トリー受付中

(詳細)www. seas-jp. or

う。優勝者には賞金10万 ムバンドで結ぶ速さを競 「8の字巻き」にしてゴ マイクケーブルを使用し、

映像新聞社 論説委員室 · 論説委員、 PH 「IOWN構想 2 ◆「テレビ業界特化のベ

業界の最新動向を伝え (写真は前回の様子)

ダー/細 で駅伝イベ 催の大阪・ 年ぶりに開 **書民**—55 記念して55 関西万博を

ンチャーから見るAI活 りとなる駅伝中継で取り 朝日放送としては20年ぶ

Iだけで大丈夫?』(N 用最前線『それ、生成A ューションアーキテクト サービスジャパン ソリ 将也氏、アマゾンウェブ AXA代表取締役/中村 入れた新しい技術や工夫 について報告する ◆ INABQOQI5 【出展者セミナー】

毎日放送 総合技術局制 キスパート/田中聖二氏、 術局制作技術センターエ 市川充史氏、毎日放送経 作技術センター副部長/ おけるAI活用の最前線 KIDEN 2025 ◆ ACN EXPO E 小南英司氏=放送業界に について解説

ニアアーキテクト/中村

(2日4時-14時

P)が変える映像伝送の での PT P同期 (RPT

世界」メディアリンクス

テクニカルセールス シ

術局制作技術部リーダー 『口からのスタートと工 夫』」朝日放送テレビ 技 氏、朝日放 送 テレビ 技術部リー **技術局制作** 長野允耶 局スペシャルエキスパ 時—11時45分) ト/齊藤浩史氏

20新機能」ブラックマ カルサポート部プロダク ジックデザイン テクニ $\begin{array}{c} n \\ c \\ i \\ R \\ e \\ s \\ o \\ l \\ v \\ e \end{array}$ ップデート情報DaV ◆ 「NAB2025

いがの距離 ラーデュアルセンダーヒ 拓氏(3日12時30分―13 ットレスとXscend ◆「進化する放送インフ

テクニカルセールスマネ が真のIP時代を切り拓 日4時-14時45分) く」メディアリンクス /本郷翔氏

第10回 関西放送機器展」が7月2、3日(10-17時)の両日、大阪市住之江区の大阪南港ATCホ ルで開催される。展示会場では約8社・団体がブースを構えるほか、カメラステージや特別講演・ 撮影・編集・伝送などコンテンツ制作に関する最新の機器や技術・関連サービスなどが集結する 入場無料(事前来場登録制)。主催は関西放送機器展実行委 ◆「インターネット回線 ジックデザイン 営業部 ャー/片石勲章氏 西日本セールスマネージ 20新機能」ブラックマ $\begin{array}{c} R \\ e \\ s \\ o \\ l \end{array}$

[PR]

45 分 値創造」放送サービス高 報コンテンツの新たな価 ◆ 「LCBが拓く地域情

B)、每日放送 経営戦略 度化推進協会(A—PA

IP KVMソリューション「Emerald。」 K B�X になった。 ムレスに操作できるので、

の拡張

可能。

機器配置や将来

となく 物理的な

ークスイッチでシステムを構築

C P

長構成

にも対応し、業 ットワークの冗 が容易になるほ

務継続性の確保に役立

また

管理ユニット

雑になりがちなオペレーショ

東京本社デモルーム

ディスプレーに同時に表示し、 持つ機能だ。最大32のコンピュ 同シリーズの「DESKVUE 多くが放送局向けに占めるまで 加速している。昨年度のEme (デスクビュー)」 レシーバーが **IP-KVM**ソリューション 過去最高を記録しており、その シリーズの導入が、 1組のキーボードやマウスでシ Emerald® (エメラルド)」 -ター画面(タイル)を1つの これを牽(けん)引するのが、 ald。シリーズ出荷台数は ブラックボックスが提供する



ワーク冗長対応モデル 「EMD2000PE」



マルチビュー対応レシーバー 「DESKVUE」

BLACKBOX(ブラックボックス)は1976年の創立以来、ITお よび映像ネットワークの「延長」「分配」「切替」「変換」 を中心に、世界中の企業を支援してきた。本社は米国ダラ ス。アイルランドとインド、台湾に開発拠点を構えるほか、 世界約200カ所に展開している。

各送受

信機の設定管理

)」を使えば、 xilla (ボ

ソリューションは遠隔制御や映像配信、環境監視などさ まざまな用途で利用され、主な導入例には工場、放送局、 官公庁、公共インフラがある。

日本法人のブラックボックス・ネットワークサービスは1 988年に設立。国内のチームがセールスからマーケティング、 出荷、技術サポート、構築支援までサポートする。

環境を改善する。

や監視を遠隔から一元的に実行

を常時数 と説明 は省ス K V U るような環境もあるが、DES ンミスの削減に貢献する。 やスタジオサブ、回線部門で VM用のキーボードやマウスが ーを務める井上喜久男氏は「K したい。と感じてくれている」 にまとまり、直感的に操作でき Emerald®が評価され 同社でセールス マネージャ 監視する放送局のマスタ くの方が "これなら導入 机の引き出しから出てく Eがあればそれらが1つ ペース化とオペレーショ 複数のPCやサーバー を軽減する。 することができ、管理者の負担

る理由はこれだけではない。T IP経由で接続するため、 **な距離の制約を受けるこ** 汎用的なL2ネットワ 像と遠隔操作のニーズに対応し ゆる設備・インフラにおける映 して導入することができる。

ス化のお役に立ちたいと考えて 便利さを広め、遠隔操作・管理 d。ならびにDESKVUEの で備えており、ユーザーは納得 計支援から、デモ機の無償貸し いる」と説明する。今後もあら 設備における省人化・省スペー などを通じて、Emeral デモルームでの実機検証環境ま 出しによる導入前の評価、都内 テグレーターとの連携による設 後押ししている。システムイン 井上氏は「機器展示会やデモ 製品の導入支援体制も成功を 新たな製品を提案する。

ーセキュリティ性の高

音声

関連

新製品披露

伊藤忠ケーブルシステ

ソ

Ú

ユ

ーシ

三

ムで実現。

クラウドストレ

テンダー490シリーズ 展示する。KVMエクス ルシステム』をテーマに に、ハイエンドビデオや ーチャルリアリティー などで利用されている圧

XS」を採用したモデル なく、操作性の遅延も許 が登場。映像伝送だけで 採用することで、1Gb 60 p KVMシステムの されないKVMシステム psの帯域接続で、4K に「JPEG XS」を

縮コーデック「JPEG Mコンバ 品する。

の良さをそのままにサイ a yなど、操作性と画質 延長を可能としている。 -スのIP Gatew -トでも生かせるPCベ IHSEの特徴をリモ Dante AV Ultra 0

(第三種郵便物認可)

DAV-01SR

ノレーシリーズ、Dan

で複数の受賞歴のあるD 品を展示。海外の展示会 映像・音声に関連した製 態展示も実施する。 AV-01シリーズの動 e対応製品を中心に、

ンコーダー「DA11X Danteオーディオエ am社アナログXLR LR」を披露。

ルチビューワー、 ックススイッチャー X社製品として、 マトリ などを展示する。

エーディテクノ

UHK-X700

R」、18Gbps対応口 ーブル「AHL―xxx ック機構付きHDMIケ xCJ、Blustre TDAV-01ST/S te AV Ultra工 ンコーダー/デコーダー 新製品として、Dan 社製品のDante、 その他、業務用マルチ

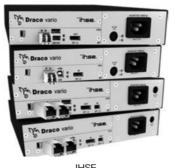
製品や業務用液晶ディス

エーディテクノは、

リーズ、AVMATRI 像/音声/USB伝送シ ズ、Blustream HDMIケーブルシリー ーシリーズ、光ファイバ メディア液晶ディスプレ 伊藤忠ケー

od eをつなぎ合

5」などを展示する。



準拠したHi PP4·OL る N I A P 評価制度であ g h S e c Labso

セキュアKV

HSE」を中心とした

いる非IP―KVM「I サブ・制作にも納入して 台は、在阪局のマスター・

『次世代統合コントロー

キュリティー 政府の情報セ また、米国

SaaSプラットフォー

0」に、ベースステーシ HDポータブルカメラシ ステージに出展。4K ステム「ひHL―X70 池上通信機は、 ど動きの早い収録時に高 収録をはじめ、スポーツ 中継、ライブイベントな が発生しない。スタジオ ーリングシャッター歪み 動きのある被写体でも口 い効果を発揮する。

モデルである「UHL ルシャッター対応により ョン [BSX-100] を接続し展示する。 X700」は、グロー 同社のフラッグシッ 3Uハーフラックサイズ のベースステーション。 を見据えた運用が可能の オプションに備え、将来 ST2110準拠のM o IPインターフェースを

FOR-A IMPULSE

ション「FOR—A I 合型ライブ制作ソリュー 朋栄が展示する機能統 はNodeと定義 ウエア化した機能 ットフォームに集 幅広い朋栄製品の 実現する。ソフト MPULSE」は、 機能をソフトウエ アム構築と運用を ゾ化して

共有プラ し、柔軟なシス わせることで、処理パイ まで拡張可能。 Danteオーディオ対 応の新ビデオスイッチャ かつ自由度の高いシステ jero Engo 26 12G-SDI, NDI, プラインを構築し、柔軟 トランスミッター「De (HDMI2系統を含む) ムと運用を可能にする。 この他、小型モバイル |HVS-Q12| は、 HDで60入力32出力

栄と共同出展する。

ックス (VGI)

ビジュアル・グラフ

映像制作に最適化したア 「VGI Mass」は、 幅広いユーザーに向けて ネージメントサービス SaaS型メディアマ

コラボレーション機能、

ファイル共有サービスを

グラフィックス ビジュアル



「VGI Mass」のGUI み・読み込み速度 性とセキュリティ があり、高い信頼 n S3と互換性 ォーマンスを両立 低価格とハイパフ ―を確保。書き込 a s a b i した。Amazo

として利用が可能。 プライマリーストレージ 動画編集のクラウド対応 の高速性を生かし、 ージサービス「W

Vbusモジュールの技術を 小型 & ローコスト化

Mini Box Series Î

様々なニーズに応える充実のラインアップ ※価格は全て希望小売価格(税別)です

12G対応SDI to HDMIコンバーター : 12G対応EOコンバーター SHM-20U 160,000 ₱

12G対応AES出力付きSDI to HDMIコンバーター SHM-20U-A 250,000 円

12G対応双方向光送受信器 OT-20U-RT/TR 250,000 円

3G対応SDI信号分配器(2CH対応) DDA-20-4HB 90,000 円

3G対応SDI信号8分配器 **DDA-20-8** 90,000 ₱

EO-20U 150,000 ₱ 12G対応OEコンバーター OE-20U 150,000 ₱

アナログ映像分配器(2CH対応) VDA-20-7 95,000 ₱ 3G対応SDI信号2分配器

DDA-20 68,000 ₱ 12G対応SDI信号2分配器 DDA-20U 90,000 円 3G対応フレームシンクロナイザー FS-20V 230,000 ₱

HDMI/DVI to SDIコンバーター HMS-30H 250,000 ₱

3G対応音声マルチプレクサー MUX-30H 250,000 円 3G対応音声デマルチプレクサー

DMX-30H 250,000 円

12G対応SDI信号分配器 DDA-30U 250,000 ₱

しデオトロン株式会社

https://www.videotron.co.jp

12G , 6G , 3G , AES/EBU ルーティングスイッチャー





トランジション 機能付 2115 リモートコントロールパネル



関西放送機器展 に参考出展いたします



■ 株式会社コスミックエンジニアリング

〒191-0065 東京都日野市旭が丘3-2-11 tel 042-586-2933(代表) mail: c1000@cosmic-eng.co.jp https://www.cosmic-eng.co.jp/

アイ・ディー・エクス

アガイ商事/Aputure Japan

アスピラク/ネットギアジャパン合同会社

アイ・ディ・ケイ

アークベンチャーズ

アストロデザイン

アプローズシステム

伊藤忠ケーブルシステム

インターネットイニシアティブ

アツデン

アプコット

アルバニクス

イメージニクス

エーエスシー

ATENジャパン

エーディテクノ

エヌ・イー・ビー

エレクトリ

カナレ電気

グラスバレー

江東電気

静科

スパイス

DPSJ

クロスイメージング

ジャパンマテリアル

ダイヤテックス

タスカム(ティアック)

コスミックエンジニアリング

Samsung SSD/ITGマーケティング

ソリッドステートロジックジャパン

銀一

NHKテクノロジーズ

キヤノンマーケティングジャパン

EIZO

NEC

池上通信機

第10回関西放送機器展出展者

(50音順)

デジタル・ラボラトリー

テレダイン・レクロイ

ナックイメージテクノロジー

NANLITE/NANLUX (VANLINKS)

日本映画テレビ技術協会大阪支部

バオックス/加賀ソルクネット

パナソニック コネクト

原田産業/平河ヒューテック

ブラックマジックデザイン

ビーテック/ ベステックオーディオ

ブラックボックス・ネットワークサービス

朋栄/ビジュアル・グラフィックス

メディア・インテグレーション

ヤマハミュージックジャパン

MI Distribution div./ROCK ON PRO

テクノハウス

TRIUMF/信商事

NAXA

ニッキャビ

日本ラッド

Nextorage

ノイトリック

花岡無線電機

ビデオサービス

プロスパー電子

松田通商

メイコー

メディアリンクス

モアソンジャパン

ユーズドネット

リーダー電子

三友

平和精機工業/Libec

ビデオトロン

ヒビノ

日本音響家協会

日本テックトラスト

TCP/IPでフレキシ

示・操作ができる。

また、RDP、PCo

ションで必要なリアルタ

アプコット

も実施。 ライブプロダク を組み合わせた実機デモ VSYEmerald®

タイル (Unmanag e時)をリアルタイム表

また、フォトロンのE

4Kモニター含む最大32

トワークサービスは ブラックボックス・ネ 【特

のとなっている。

合わせ、さまざまなニー

提案する予定。

ブラックボックス・ネットワークサービス

K V M の放送局、 品を展開しており、国内 Vマルチメディア機器、 フラ業界に幅広く導入さ 産業用イーサネットの製 d®の提案を中心に、 ルな構成が可能な IP E m e r a l IPなどを用いた仮想マ

の併用で、物理PCやサ 表示対応する。これによ り専用トランスミッタと 65などのソースも直接 であり、H・264/2 シンへのアクセスが可能 バーと合わせて一元管 VM経由で体感ができる。 イムの操作性をIP―K DESKVUEの分割

といった複数の端末(P 運用の現場に最適だ。 C・サーバー)を管理 ー・サブ・回線センター 画面表示・操作はマスタ 今回の関西放送機器展

 \mathbf{k} \mathbf{e} \mathbf{t} 視制御システム С $\begin{array}{c} s \\ t \\ e \\ r \end{array}$ P a c

送信所や中継局内の機器管理 示。 Std $_{\rm r}^{\rm e}$ ターミナル) Pro3) (パケットキャスター・ a 遠隔監視 Terminal $\underset{i}{\overset{\text{M}}{\underset{i}{\text{M}}}}$ 制御 С a s t t

目で分かる監視画面や状 視や制御ができるシステ 態変化記録などの機能、 terには、 P a c k e t C a s 状態がひと

1画面にまとめて監

Packet Casterの監視画面

とで、製造 管理するこ 介して一元 機器をP サーの情報 機器やセン 元が異なる 制御装置を などの監視 c k Caste m i n a l ${f T}_{f e}$ $_{\mathrm{t}}^{\mathrm{e}}$

0 O DESALE DE

Emerald® シリーズ

れている。 ーズの中で新しいコンセ m e r a l d ®

らにスケールを広げたも これまでの遠隔操作をさ

理することができる。

業製品を組み合わせるこ では、これら2社との協

さらなる可能性を 遠隔監視制御システム

(パケットキャスター)」 е

送信所や中継 る機能など、さまざまな 異常が起きた際に通知す 機能が備わっている。

出展概要

限機能を活用すると、ユマラるほか、ユーザーグループ権 の作成をユーザー自身で 視画面の編集の自由度が 高く、運用に即した画面 監

与色.Draco Tera KVMシリーズ

● 非IPの独自プロトコルにより、大型システムでもトラフィックに影響されない安定運用

- Draco IP-CONシリーズ/Draco IP-Gatewayにより、IPネットワークとの接続も可能
- システムの冗長化やバックアップ系統の構築により、重篤なトラブルを回避
- コンソール (オペレータ) ごとに設定できる豊富なアクセス権限メニュー
- APIを使った外部制御に対応 統合コントロールシステムによる制御、運用が可能

圧倒的な安定性を誇る非IP-KVM

● スイッチに接続するだけでKVMエクステンダーを自動認識 ネットワークの設定などは不要



/TOCHU 伊藤忠ケーブルシステム株式会社

IHSE製品の詳細は下記URLかQRコードよりご覧いただけます。 https://ihse.jp

〒141-0022 東京都品川区東五反田3-20-14 高輪パークタワー TEL.03-6277-1824

気象庁や民間気象会社か

BOLT Weathe

Station」は、

g

e

3D気象情報システム

クロス

イメージング

⊕ ALE

リーズ最大入出力数で4 2HB」を参考出展。シ スロットタイプ、従来品 リックススイッチャー MTX-70-323 貢献する。 価格設定のため、システ ム全体のコストダウンに IPカラースーパー

クロBNCコネクターを

ビデオトロンは、マイ

2スロットタ 16 8 8 8 ペースで完結 ットの4×4 8と、1スロ インアップは、 1プの16×16 その他のラ きる。プレビュー用には ST2110に対応した があり既設の環境ですぐ 汎用性の高いSDI出力 素材を本線映像に合成で パー装置。モジュール1 「IPCK-70H」は、 実装できるため従来のS 枚で、3系統のスーパー モジュールタイプのスー

MTX-70-3232HB

モジュール。レーザーを より、人や物体との距離 用いた高精度測距技術に を可能にする。

ンテンツの自動切り替え

るほか、高性能のHTM

像度をサポートす ルチ出力や8K解

サイネージプレーヤー を追加できるオプション にインタラクティブ機能 ンサー」(新製品)は、 展示する「LiDARセ BrightSign ジャパンマテリアルが マテリアル ジャパン

能。 移行期に最適なシステム に構築できる。IPへの ブリッドシステムが簡単 て表示コンテンツを切り に取られる品物に合わせ 設定ができる。 替えたり、 人の立つ位置 によって表示コンテンツ 商品陳列棚などから手 るなど、没入感の あるインタラクテ を切り替えたりす

混在させることで、ハイ

DI製品や光変換製品と

を提供する。 ズ5」は、4Kマ ィブなサイネージ τSign>JJ-ズ「Brigh ヤーの最新シリ サイネージプレ

間などの人のいない時間 声を生成し送出。情報受 動送出が可能で、早朝夜 信後即時解析、即時の自 情報を解析し、原稿と音 波情報といった各種災害 on」は、地震情報や津 Voi ce Stati ム 「M edia 対応が可能。 音声送出システ 防災情報自動 タにも迅速に ンジションはカット、デ ろうな筐体設計で、トラ 現場で求められるシンプ ライブプロダクションの 演展示する。 と安心して使用できる堅 ィゾルブ、ワイプに対応、 ルで分かりやすい操作性 gen Plusは、

開発し、保守運用サービ 種デバイスも自社で設計

ションを提供している。 スまで一貫したソリュー (第三種郵便物認可)

アをはじめ、映像送出ボ ケーション・ソフトウエ

-ドやドライバーなど各

られる放送業界のニーズ つ正確な情報伝達が求め

対応するため、アプリ

情報・防災情報送出シス

、ムを展示する。迅速か

ATV局向けの各種気象

レビ局、ラジオ局、C クロスイメージングは、

リングは、中継・編集・ コスミックエンジニア

始されるGPV

アータや延長デ

新たに提供が開

線状降水帯など

静止画•連番静

画を作画する

ら配信されるG

帯でも、迅速に災害情報

距離は5以で、広範囲の

インタラクティブエリア

ム)連携モデルを展示。 (コンテンツ管理システ ィンドウズ対応CMS i ghtSi gn初のウ Lエンジンを搭載。 B

視野角は360度、検知

LiDARセンサーの

を伝達できる。

らゆるコンテンツ制作フ するトランジション機能 新しい利用シーンを提案 ローで実績を急速に伸ば rコントロールパネル 付きgen route スタジオ・配信など、あ gen Plus]を実 イッチャー「gen」の しているルーティングス 備。 応、DSK機能も標準装 る。ボタン設定も全てア ド、同じく12列のA/B フェーダーレバーによる 切り替えモードから選べ 列のPGM/PSTモー 動トランジションにも対 エフェクト切り替えや自 利用シーンに応じて12

n」のコントロールパネル ことなく最大8系統のイ ット「LU21」 を接続可能なライブユニ 作を実現している。 サイナブルなため直感操 ンターカム接続とタリー その他、カメラを選ぶ -ス番号:**A-41** 第10回 KANSAI BROADCASTING EQUIPMENT EXHIBITION (KBEE) 7/3 [木] ^{10:00~17:00} (木) ^{大阪}ATCホール

ブース番号:**D-34** 映像・音響・照明・ICT・コンテンツ制作のプロフェッショナル展 7.16 wm - 7.17 mm

関西放送機器展と九州放送機器展の出展製品は同じものになります。





編集用共有ストレージとして国内でも数多くの導入実績を誇る EditShareからは、NAB2025で発表されたEFSの最新モデル "Ultimate"をご紹介



Adobe Premiere Pro CC をホストアプリケーションとした HD 編集作業環境を最高のバランスで構築。 刷新された新筐体をお披露目します。



XDCAM MPEG HD422へのインサートを可能にした アプリケーション

Mass on the cloud platform

映像/静止画/その他のメディアファイルの管理 機能を提供するクラウドサービス



コラボレーションクリエイティブワークのためのSaaS型ファイル 共有プラットホーム。



S3互換オブジェクトクラウドストレージ圧倒的な低価格と高速、W 安全かつ無限にスケーラブルに





号制作・映画製作・動画

VR音声制作ソリューション

ンツ・イベント・国際信 (NT) は、放送コンテ

制作など、顧客のニーズ 配信サービスコンテンツ

ションでは、デモコンテ

ューションを提案する。

※ / ⑤ 演奏切替

▲ 再生/停止

● 移動
⑥ 視点移動
● 言語切替法
・ 言語方法表

ビライザー一T 防振力メラスタ ているという、 次いで利用され ステディカムに は放送業界でも

VR音声制作ソリュー

に応えるテクニカルソリ

イプ設定で、フリーラン

ノロユースモデルの2タ

ューマー向けモデルから

題を解消。質感やデザイ

ン性にもこだわったコス

SRCシリーズに装着し

展示する。

耐水性、

e r·i e s」を中心にサ などの「cyber s

・バー機器などの騒音問

リーズ」、ラック内冷却 た静音ラック「SRCシ

トパフォーマンスに優れ

ンケース」なども出品す

ぐに再生可能。

30シミュレーション

【特 統合型のIP音声システム

V S P (Virtual SmartPanel)

ヒビノインターサウン インターサウンド

ミキサーArgoMを中 心に、SMPTE211 ステム」のデモでは、C 0-30やDant eを ALRECのオーディオ して出展。「AoIPシ ドは、ヒビノグループと

で接続し、統合型のIP スからディエンベデット 用いたAoIPシステム ローモーション・リプレ 音声システムを展示する。 を構築。さらに映像ソ した音声やエフェクトサ バーなどともAoIP RIEDEL Li

可欠な機能を、タッチパ 作できる。 ネルを活用し直感的に操 といったライブ制作に不

簡単に、よりクリエイテ 64/H265コーデッ ラウザーを使用して簡単 る必要はなく、ウェブブ にアクセスできる。H2 ブな演出を可能にする。 アークベンチャーズが ベンチャーズ 「HLVE」は、より ラッキングソリューショ や箱といった形の変わら キングが可能。「リジッ のオブジェクトにトラッ 「ソフトフレーム」は、 ないオブジェクトに使用。 ン用サーバー「Blac kTrax」 は、2種類 リアルタイムオー

SmartPanel)」は、スマ シームレスに参加できる。 らでもプロダクションに を使い、世界中のどこか などのモバイルデバイス ートフォンやタブレット mン「VSP (Virtua) EDELのモバイル・イ インカムを提供するRI ターカム・ソリューシ

世界初というフルIP をPCにインストール 設定のために専用ソフ 展示するビデオプレー

人化』をテーマに展示す 像業界の業務効率化・省 ウド対応を推進し、『映 放送業務用機器とPro AV機器のIP/クラ アストロデザインは、

cyberSTATION

イタリアな

ザイン性を 備えた樹脂

らではのデ

耐久性に優

耐衝撃性、

れた機能と

でコストパフォーマンス

対応可能な、シンプル

プロユース仕様にも十分

人だけでなく従来どおり

の高いデスク「cybe

rSTATION」を披

5004」は、IPライ SRT伝送養置「TR-の映像・音声の高品質伝 ブで主流となるSRTで

リッシュでコンパクトな

cyber RACK

テクノロジーズ

N H K

ケストラ』を通じて新た

感してもらい、NTのイ な音響表現の可能性を体

ンツ『バーチャル・オー

NHKテクノロジーズ

性をアピールす

操作をデモする。

また、欧米で

ィオ技術の先進 マーシブオーデ ーマンスに優れたスタイ

この他、コストパフォ

TR-5004

ラ制御信号の同時伝 クトに接続するデモ コネクトブースのK は、パナソニック を効率化する。今回 材を減らし撮影業務 送により、現場の機 音声とタリー、カメ 送に加え、インカム AIROSとダイレ

場所でも混信なく、無線 ラマンがブースで実際の 界で初導入という。カメ TY2」を日本の放送業 の第2世代「TRINI 用可能な放送用音声送り 免許も不要、広範囲で利 む」を活用し、混雑した 返し装置「BLueto oth Auracas さらに放送用音声送り 応することで、公衆IP TS over IPAD 放送STLのバックアッ 5548A-BK 務効率化を実現した。 オペレーションによる業 カメラ4台分のワンマン D映像を切り出すことで、 ックアップ回線として活 プ伝送を効率的に構築。 TSブリッジ 「CX-

ため作業を効率化できる。 シミュレーションできる guise」は、事前に

8K映像から4カ所のH 「IP-4042」は、 8K切り出しシステム Cross Imaging 防災情報、気象情報の 10:00~17:00 第10回 -ス NO. KANSAI BROADCASTING EQUIPMENT EXHIBITION (KBE

クロスイメージング株式会社

〒141-0031 東京都品川区西五反田1-5-1 A-PLACE 五反田駅前9F TEL. 03-6417-9190(代表) FAX. 03-6417-9195

http://crossimaging.jp/