



九州最大のプロ向け放送・業務用機器展（写真は昨年の展示会場の様子）

九州放送機器展2025が開催 最新の機器をテーマ別に展示

九州放送機器展2025 出展者リスト

映像機器	プロスパー電子
アーケンベンチャーズ	平和精機工業/Libec
アイ・オー・データ機器 (WD/SanDiskProfessional)	朋栄
アイ・ディー・エクス	松田通商
アイ・ディ・ケイ	三友
ITGマーケティング	ミハル通信
ACTアクト	都通信
アストロデザイン	メイコー
アブコット	モリサワ
アルパニクス	ユーズドネット
池上通信機	ラムダシステムズ
伊藤忠ケーブルシステム	リーダー電子
イメージニクス	レスター
イメージネット	ローランド
インターネットイニシアティブ	プロオーディオ機器
ATENジャパン	アツデン
エーディテクノ	エレクトリ
エヌ・イー・ピー	オーディオテクニカ
NKL	オーディオブレインズ
エレックス	音響特機
AngelbirdTechnologiesGmbH	岸無線サウンド
オタリテック	クリエイティブコモンズ
カナレ電気	スタジオイクイブメント
キャノンマーケティングジャパン	ゼンハイザー・ジャパン
共栄商事	タムラ製作所
銀一	ティアック
グラスバレー	ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン
グローバルアクション	Digicom
クロスイメージング	デジタル・ラボラトリー
ケイテック	日本音響エンジニアリング
ケンコー・トキナー	日本テックトラスト
コスミックエンジニアリング	ノイトリック
シーマ	花岡無線電機
ジャパンマテリアル	Powersoft S. p. A
昭特製作所	ビーテック
新協社	ヒビノ
信誠商事	BOSE PROFESSIONAL
ストロベリーメディアアーツ	放送技研
スパイス	ミックスウェーブ
摂津金属工業	メディア・インテグレーション
ダイナコムウェア	モアソンジャパン
ダイヤテックス	ヤマハミュージックジャパン
DPSJ	ROCK ON PRO
テクノハウス	照明機器
テレストリームジャパン	アガイ商事
テレビアルファ	A. C. ライティング・アジア
Too	剣プロダクションサービス
東京オフラインセンター	江東電気
ナックイメージテクノロジー	PRG
NiSi	ヒビノライティング
日本ビデオシステム	富士ライト商事
日本ラッド	セミナー開催
パナソニックコネクト	ソニーマーケティング
はんぶ	屋外展示
ビジュアル・グラフィックス	J・B・Sネットワーク
ビデオサービス	専門学校
ビデオトロン	ESPエンタテインメント福岡
ヒビノグラフィックス	福岡ビジュアルアーツ・アカデミー
HuaweiTechnologiesJapan	福岡情報ITクリエイター専門学校
フォノン	ヒューマンアカデミー福岡校
富士フイルムイメージングシステムズ	その他
ブラックボックス・ネットワークサービス	水素医療ラボ
ビジュアル・グラフィックス	筑豊アクションプロジェクト
ブラックマジックデザイン	メタルトイズ

◆映像・放送ゾーン
IP関連機器やカメラ関連機器をはじめ各種伝送ソリューション、クラウドシステム、LEDやモニター、三脚、スタビライザー、ドローン関連機器、編集ソフト、スイッチャー、テロップ、光ケーブル、ラックなどがそろそろ。放送局・ポストプロダクション、プロダクション業務をする映像制作者向けの展示内容となっている。

◆オーディオゾーン
DAW、マイク、ヘッドホン、各種収録機器、関連ソフトウエアなど、プロフェッショナルからハイアマチュアまでを網羅したオーディオ機器を集約。

◆照明ゾーン
カメラ用照明機器やフイルター、スタジオ照明器具やクレーンなどのプロフェッショナル照明機器を披露する。

◆カメラコーナー
複数の出展社のカメラが一堂に並ぶ。ステージ上の同一の被写体を来場者が撮影ができ、カメラの性能や特徴などを具体的に比較可能。

◆スピーカー・ヘッドホン

日本ポストプロダクション協会（JPPA）主催による九州最大のプロ向け放送・業務用機器展「九州放送機器展2025」（略称QBE2025）が、7月16、17日の2日間（いずれも10～17時）、福岡国際センター（福岡市博多区）で開かれる。展示会場は「映像・放送ゾーン」「オーディオゾーン」「照明ゾーン」のテーマ別に各社が最新の機器・ソリューションを展示。また「カメラコーナー」「アウトレット販売コーナー」「野外展示」「専門学校ブース」などを設ける。出展社および主催者によるセミナーやスピーカー・ヘッドホン・マイク、ヘッドホン試聴会も実施する（入場無料）。

ドットコム」は、「十色」をコンセプトに博多弁ショートドラマを作り続け、総再生数約3億回を突破。そのショートドラマの魅力を語る。

「生成AIの現在地とコンテンツ制作への挑戦」報道特集からショートドラマまで」（16日15時～16時30分）

「関西テレビ制作の『八雲とセツの怪談事件簿』など、実際にコンテンツを制作した事例を報告すると共に今後の映像業界と生成AIのかかわり方についてトークセッションを実施する。

「VFX・コンポジットソフト Nukeセミナー」（17日11時30分～13時）

出展社・主催者のセミナーも

「ショートドラマとは？福岡ドットコムの今後の戦略」（16日11時30分～13時）

福岡で活動するクリエイター集団「福岡ドットコム」（17日11時30分～13時）

【詳細】www.q-kiken.com/

Dante AV UltraTM エンコーダ / デコーダ

超低遅延で実現する完全な AV 同期



DAV-01シリーズ

SDI : DAV-01ST / DAV-01SR
HDMI : DAV-01HT / DAV-01HR



エーディテクノ
ADTECHNO
www.ad-techno.com / info@ad-techno.com

株式会社エーディテクノ
〒102-0083 東京都千代田区麹町 6-2-6 PMO 麹町 7F
TEL: 03-3262-3350 / FAX: 03-3262-3353
【大阪営業所】
〒553-0003 大阪市福島区福島 5-13-18 福島ビル 7 階
TEL: 06-6451-0050

映像制作ワークフローシステムを提案

伊藤忠 ケーブルシステム

伊藤忠ケーブルシステムは、収録（インジェスト）↓編集↓ファイル納品&ボン出し送出↓アーカイフまでの映像制作ワークフローシステムの提案展示をする。

ファイルインサートソフトウェア「Quick Insert」は、納品済み完パケへの簡易修正を実現する同社のオリジナルのソフトウェア。AI搭載編集ソフトウェア「Da Vinci Resolve 20」は、自動編集（IntelliCut）、自動字幕生成、話者ごとのカット切り替え（SmartSwitch）、音声補正など、AIによる時短&精度向上し、さらに編集機能も大幅改善し、ボイスオーバー録音、縦動画対応、PSDレイヤー対応、Cutページの

操作性も向上。共有編集ストレージサーバー「Facilis HUB」は、ダレンチ・

リゾルブ・プロジェクト共有も可能。HD編集にはイーサネット、4K編集にはファイバーチャネルと用途に合わせた接続インターフェース対応。高額になりがちなスイッチを、遠隔監視制御装置「Packet Caster Terminal（パケットキヤスター・ターミナル）Pro Std/Mini」を展示する。

アップコットは、遠隔監視制御システム「Packet Caster（パケットキヤスター）」と、遠隔監視制御装置「Packet Caster Terminal（パケットキヤスター・ターミナル）Pro Std/Mini」を展示する。

「Packet Caster」は、送信所や中継局内の設備機器をPacket Casterの情報は、1画面

イマリーストレージとして利用できる。「MPCV/ALBA e Medico」は、アプリケーションおよびドライバソフトウェアを編集に最適な状態に設定、100項目以上に及ぶOS、アプリケーション、ドライバーのチューニングを実施したVGIオリジナルWS。アプリケーションALBA e Medicoは、XD CAM MPEG HD 422フォーマットの動画ファイルに対してVTR機器を使用しないインサート編集が可能。

書き込み・読み込み速度も高速性を生かし、動画編集のクラウド対応プラン

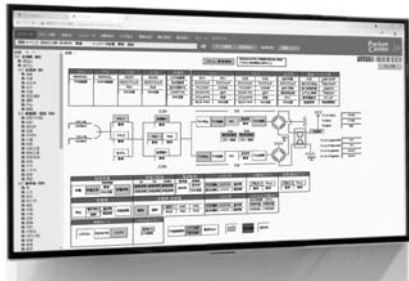
「Mini」は、ミニサテ局監視向けの小型少

点の監視制御装置。



ファイルインサートソフトウェア「Quick Insert」

アップコットは、遠隔監視制御システム「Packet Caster（パケットキヤスター）」と、遠隔監視制御装置「Packet Caster Terminal（パケットキヤスター・ターミナル）Pro Std/Mini」を展示する。



Packet Casterの監視画面

にまとめて監視や制御ができるシステム。Packet Casterには、状態が一目で分かる監視画面や状態変化記録などの機能、異常が起きた際に通知する機能など、さまざまな機能が備わっている。監視画面の編集の自由度が高く、運用に即した画面の作成をユーザー自身ができるほか、ユーザー権限、ユーザーグループ権限機能を活用すると、ユーザーやグループごとに監視、制御ができる信号や拠点情報の制限も可能。

「Pro」は、大規模局や共建監視向けの多数の監視制御装置。BOX-IPCを内蔵しており、専用プログラムを組むことでUDP、TCP/IP、SNMPなどネットワークプロトコルを利用した機器の監視と制御もできる。

「Std」は、中継局監視向けの監視制御装置。同一筐体を専用ケーブルで連結することで、1ノ点を2倍に拡張可能。

「Mini」は、ミニサテ局監視向けの小型少

点の監視制御装置。

ブース No.C-25

九州放送機器展 に参考出展いたします



株式会社 コスミックエンジニアリング

COSMIC ENGINEERING

〒191-0065 東京都日野市旭が丘3-2-11 tel 042-586-2933 (代表) mail: c1000@cosmic-eng.co.jp https://www.cosmic-eng.co.jp/

九州放送機器展

特集 出展概要

EditShare 共有編集ストレージは、全世界で4500システムを超えるEditShare

高性能の共有編集ストレージ

書き込み・読み込み速度も高速性を生かし、動画編集のクラウド対応プラン

「Mini」は、ミニサテ局監視向けの小型少

点の監視制御装置。

「Mini」は、ミニサテ局監視向けの小型少

点の監視制御装置。



EditShare EFS310

イマリーストレージとして利用できる。「MPCV/ALBA e Medico」は、アプリケーションおよびドライバソフトウェアを編集に最適な状態に設定、100項目以上に及ぶOS、アプリケーション、ドライバーのチューニングを実施したVGIオリジナルWS。アプリケーションALBA e Medicoは、XD CAM MPEG HD 422フォーマットの動画ファイルに対してVTR機器を使用しないインサート編集が可能。

書き込み・読み込み速度も高速性を生かし、動画編集のクラウド対応プラン

「Mini」は、ミニサテ局監視向けの小型少

点の監視制御装置。

IP 映像伝送で 10 年以上の実績



設計思想や移行時のポイントについて公開中



TechnoHouse

HIBINO hibino group

小型化した3G対応SDI信号分配器

ビデオトロン

ビデオトロンが展開する3G対応SDI信号分配器(4CH対応)「DDA-70HB」は、マイクロBNCコネクタを採用したモジュールタイプの分配器。4系統の独立した入力があり、用途に合わせて4系統を各4分配、2系統を各8分配、2系統を各4分配と1系統を8分配など選択できる。従来の2分の1サイズで既設筐体に1スロットの空きがあれば、簡単に増設でき2スロット分の分配が可能。同ライン

また、マイクロBNCコネクタを採用したモジュールタイプの3G対応32×32マトリックススイッチャー「MTX-70」は、1スロットの4×4の4考出品する。シリーズ最大出力数で4スロットに合せてモデル選定が可能。他のモジュールとの組み合わせることで筐体を共用し、省スペースなシステムがローコストで実現できる。

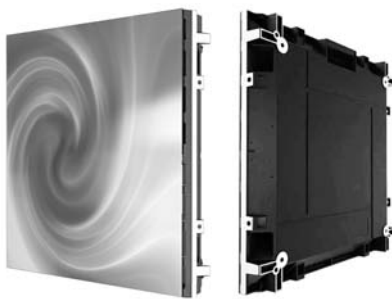


DDA-70HB

シーマ

シーマは、映像・音響機器のシステム設計/施工/販売/保守を手掛けるプロフェッショナルカンパニー。

今回の展示会では、今年7月からレンタルを開始した、ST2110対応の「マスターモニター」および「波形モニター」の用途に利用できる映像機器を多数展示する。なお、同社九州支店にはショールームも併設しており、その他の製品もED「Topaz」、常



LED「GX1.9」

施設設で多数の導入実績を誇る、壁に直接設置できる薄型・高精細LED「GX1.9」、そして圧倒的な透明度を誇るタッチパネル対応「透過型OLED」な

エーディテクノ

エーディテクノは、新製品や業務用液晶ディスプレイシリーズ、Dante対応製品を中心に、映像・音声(出力/交換/伝送/延長/表示)に関連した製品を展開する。新製品として、Dante AV UltraシリーズのDAV-01SR、その他、業務用マルチメディア液晶ディスプレイ

九州放送機器展

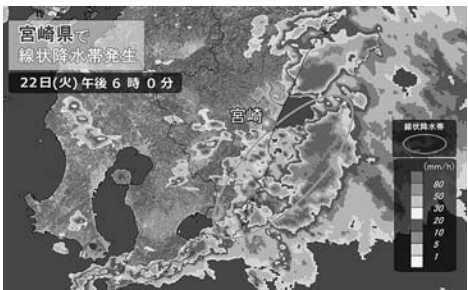
特集 出展概要



DAV-01SR

クロス イメージング

クロスイメージングは、自社開発の気象・防災情報の作画および送出に関する各種システムを披露する。同社では、迅速かつ正確な情報伝達が求められる放送業界のニーズに対応するため、アプリケーション・ソフトウェアをはじめ、映像送出ホストやドライバなど各種開発し、保守運用サービス



線状降水帯の情報画面

スまで一貫したソリューションを提供している。3D気象情報制作システム「Media Voice Station」は、夜間早朝帯の災害発生時に、人を介さず迅速に災害情報を音で伝える。気象特別警報や津波警報、噴火警報、竜巻注意情報など幅広い防災データを自動で音声生成・送出が可能となっている。

自社開発の気象・防災情報システム

ケーブルテレビを元気に、地域をもっと元気に！

ミハル通信は、最先端の技術で安心・安全な暮らしを支えます
時代のニーズに応え、未来に新しい価値をお届けします

MIHARU

Your Smiles are our Smiles



三井通信株式会社

鎌倉本社 〒247-0051 神奈川県鎌倉市岩瀬 1285 TEL.0467-44-9111

九州放送機器展

特集 出展概要

コスミックエンジニアリングは、中継・編集・スタジオ・配信など、あらゆるコンテンツ制作フローで実績を急速に伸ばしているルーティンクスイッチャー「gen」の新しい利用シーンを提案するトランジション機能付gen router



gen PLUS

コントロールパネル「gen Plus」を上演展示。ライブプロダクションの現場で求められるシンプルで分かりやすい操作性と、安心して使用できる堅牢な筐体設計を実現している。トランジションはカット、ディゾルフ、ワイプに対応、フェーダーレバーによるエフェクト切り替えや自動トランジションにも対応。利用シーンに応じて12列のPGM/PSTモード、同じく12列のA/B切り替えモードから選べる。ボタン設定も全てアサインするため、直感操作に適している。今回実演展示により、簡易1M/Eレデオスイッチャーとしての使い易さを訴求する。その他、カメラを選ぶことなく最大8系統のインターカム接続とタリール接続可能なライブユニット「LU21」新製品の発表をする。

また、ファイルベース製品として、「 Ikegami iSTEP+報道ファイルベース」、「アビッドノンリニア編集システム」、「Harmonic VOS360クラウド配信プラットフォーム」を披露する。伝送ソリューションとしては、マルチバンド対応一体型FPU送信機「PF1903」、4K/HDデジタルFPU装置「PF1900」、7GHz帯超小型FPU送信装置「PF197」などをそろえる。この他、HDマルチパスカメラ「UHLX40」（新製品）、映像パッケージ化多重伝送装置「iHTR1000 series ひかり太郎」などを展示する。



IPゲートウェイ

テクノハウスは、放送局、回線事業者、そして配信事業を展開するメディア企業に向けて、最新の映像伝送技術とソリューションを提案する。海外で圧倒的なシェアを誇るEvertz（エバート）のIP製品や光伝送システム、モバイル中継システムで実績のあるハイビジョンの機材を中心に展示。機能説明だけでなく、IP移行時に

考えるべきポイントや、Evertzシステムの設計思想についても案内する。出展予定製品は、Evertz SRTエンコーダー・デコーダー「XPS-EDGE」、Evertz JPEG-XSエンコーダー・デコーダー「MIO-BLAD E-Z21+SCORPION-2」、Evertz IPゲートウェイ「Scorpion-6」、Evertz光伝送システム（IF信号トランスミッター「708LT」、IF信号レシーバー「708LR」、TS信号トランスミッター「708SFP+3405」、TS信号レシーバー「708SFP+3405R」など）、Haivision SRTエンコーダー・デコーダー「Scorpion Hub」。



システム統合管理ソリューション「ignis mc」のロゴ

「ignis mc」は、システムの構築から設定・運用・操作そして監視までをトータルでサポートする統合管理ソリューション。サードパーティ製品を含めたあらゆるMoIP機器やSDI機器に対応し、それらをハイブリッドに組み合わせて統合管理する。併せてHDポータブルカメラシステム「HDKX500」、新製品のIPエクステンションユニット「IPX100」を展示する。

テクノハウス

ジャパン
マテリアル

サインネージコンテンツを自動切り替え

レーザーを用いた高精度測距技術により、人や物



LiDARセンサー

体の距離を検知し、サインネージコンテンツの自動切り替えを可能にする。LiDARセンサーの視野角は360度、検知距離は5mで、広範囲のインタラクティブエリア設定が可能。事前に設定した複数の仮想2Dゾーンに応じて、サインネージプレーヤー「BrightSign」へトリガーを送信する。商品陳列棚などから手に取られる品物に合わせた表示コンテンツを切り替えたり、人の立つ位置によって表示コンテンツ

池上通信機

池上通信機が出展するシステム統合管理ソリューション「ignis mc」は、システムの構築から設定・運用・操作そして監視までをトータルでサポートする統合管理ソリューション。サードパーティ製品を含めたあらゆるMoIP機器やSDI機器に対応し、それらをハイブリッドに組み合わせて統合管理する。併せてHDポータブルカメラシステム「HDKX500」、新製品のIPエクステンションユニット「IPX100」を展示する。

を切り替えたりするなど、や8K解像度をサポートするほか、最強のHITMLエンジンを搭載している。サインネージプレーヤー「BrightSign」シリーズ5は、思い通りのサインネージを実現するプレーヤー「BrightSign」の最新シリーズ。4Kマルチ出力

を切り替えたりするなど、や8K解像度をサポートするほか、最強のHITMLエンジンを搭載している。

サインネージプレーヤー「BrightSign」シリーズ5は、思い通りのサインネージを実現するプレーヤー「BrightSign」の最新シリーズ。4Kマルチ出力

「ignis mc」は、システムの構築から設定・運用・操作そして監視までをトータルでサポートする統合管理ソリューション。サードパーティ製品を含めたあらゆるMoIP機器やSDI機器に対応し、それらをハイブリッドに組み合わせて統合管理する。併せてHDポータブルカメラシステム「HDKX500」、新製品のIPエクステンションユニット「IPX100」を展示する。

緊急地震速報、防災情報、気象情報の
リーディング・システム・インテグレーター

ブース No.E-44

九州最大 映像・音響・照明・ICT・コンテンツ制作のプロフェッショナル展



九州放送機器展 2025

Qshu Broadcasting
Equipment Exhibition

Qshu Broadcasting Equipment Exhibition

日時

7.16(水) 17(木)

クロスイメージング株式会社

〒141-0031 東京都品川区西五反田1-5-1 A-PLACE 五反田駅前 9F
TEL. 03-6417-9190(代表) FAX. 03-6417-9195<http://crossimaging.jp/>

HEVC圧縮技術で軽量伝送を実現

ミハル通信

ミハル通信は、放送局向け製品を中心に、多様な用途で放送事業者をサポートするソリューションを披露する。

「ELL Lite」は、多チャンネルPCM音声に対応した2K/4K HEVCリアルタイムコーデック。2Kまたは4K映像を超低遅延で伝送できる。



ELL Lite

伝送が可能。映像はHEVC圧縮技術を利用し、ネットワーク上の軽量伝送を実現している。音声はPCM非圧縮デジタルをサポートしており、最大64chの音声を超遅延で伝送できる。

放送局向けミニサテ装置は、同社独自開発の複数波一括処理方式により、1台で8波に対応可能。入出力チャンネルを任意で変更できるほか、ユニットオプションにて、エリアSFN・光分離に対応している。

アーキベンチャーズ

アーキベンチャーズは、Disguise(ディスガイズ)のCost effective 4K DP 3out EX Rangeの「EX3+」と、4K 4out



Disguise「VX4+」

の「コラレーション」展示をする。「KAWARA板ネット」で作成したサインネジ素材・コンテンツを、MRシリーズで既存の共聴設備を活用することで、複数のテレビに一斉配信可能。緊急回線バックアップIP送信機/受信機は、

万一の放送回線障害時や事故発生時に、マスター設備の迅速な復旧を実現する。

VX rangeの「VX4+」を展示する。EX3+は、3系統の4Kビデオ出力と、最大2系統4K DCIまたは

は8系統のフルHDビデオキャプチャ入力装備。中規模の映像設備や、LEDウォールまたはプロジェクターによるインパクトが大きな大規模コンテンツを送出するショーに適している。ビデオ入力は4Kカメラにも対応。VX4+は、ライブやバーチャルプロダクションにおいて、信頼性の高い大規模なコンテンツ再生が求められる場で威力を発揮するメディアサーバー。ビデオ入力は4x12G入力または16x3G入力(HD-BNCコネ

クトが大きな大規模コンテンツを送出するショーに適している。ビデオ入力は4Kカメラにも対応。VX4+は、ライブやバーチャルプロダクションにおいて、信頼性の高い大規模なコンテンツ再生が求められる場で威力を発揮するメディアサーバー。ビデオ入力は4x12G入力または16x3G入力(HD-BNCコネ

ヒビノインターサウンド

ヒビノインターサウンドは、ヒビノグループとして出展。「AOPシ



RIEDEL Live Video Production

ローモーション・リプレイやスイッチング、収録といったライブプロダクションに不可欠な機能を、タッチパネルを活用して直感的に操作できるプロダクションツール。

システム」のデモでは、CALRE CのオーディオミキサーArgo Mを中心に、SMPTE 2110-30や Danteを用いたAOPシステムを構築。さらに映像ソ

「RIEDEL Live Video Production」は、世界中どこからでもプロダクションにシームレスに参加できる。



HVS-Q12

朋栄

朋栄は、映像制作ワークフローの効率を改善する数々の製品/ソリューションを展示する。

機能統合型ライブ制作ソリューション「FOR AIMPULSE」は、幅広い朋栄製品の機能をソフトウェア化して共有プラットフォームに集約し、柔軟なシステム構築と運用を実現する機能統合型ライブ制作ソリューション。ソフトウェア化

した機能はNodeと定義され、これらのNodeをつなぎ合わせることで、処理パイプラインを構築し、柔軟かつ自由度の高いシステムと運用を実現する。

「HVS-Q12」は、12G-SDI、NDI Danteオーディオ対応の新ビデオスイッチャー。HDで60入力32出力(HDMIシステムを含む)まで拡張可能、イベント

構成でHD2系統、または4K1系統のテロップ送出ができる。イベントプレイヤー「TEP-500」(アイ・ビー・イー)は、映像・静止画・音声ファイルを再生するPCベースのプレイヤー。スタジオやイベント会場、オンラインセミナーなどで素早く簡単に映像送出(3G/HD-SDI出力)が可能。

九州放送機器展

特集 出展概要

ストロベリーメディアアーツ

ストロベリーメディアアーツは、「Black Hole3・9Biomk II」を展示する。

同製品は高精細Black SMD LEDを採用し、鮮明で高コントラストな映像を実現した。7680Hzの高リフレッシュレートにより、スムーズで安定した映像表示が可能。

さらに、フルサイズ(幅500×高さ1000mm)で8・5ピクセル、ハーフサイズ(幅500×高さ500mm)で5・4ピクセルと軽量で、設置や

会場では15畳×4畳の大型LEDビジョンを展示し、来場者に迫力ある映像を実際に体感してもらう。

鮮明で安定した映像表示が可能



BlackHole3・9Biomk IIの運用例 (「ゴスペラーズ30周年記念祭@日本武道館」より ©グラスias)

「RIEDEL Live Video Production」は、世界中どこからでもプロダクションにシームレスに参加できる。

思い通りのデジタルサイネージを実現

環境に合わせて選べる・組み合わせて広がる「BrightSign エコシステム」

トップシェアを誇るサイネージプレーヤー「BrightSign」に、CMS やインタラクティブセンサーなどの周辺機器を自由に組み合わせて、あらゆるシーンに最適なデジタルサイネージを、簡単・柔軟に構築・運用できます。すぐにサイネージを始められる BrightSign を内蔵したディスプレイ各種もラインナップ。

BrightSign
サイネージプレーヤー (STB)

8K4K 対応・同期再生・HTML5 対応

bluefin MOKA
BrightSign 内蔵ディスプレイ

設置が簡単なオールインワンモデル

neXmosphere
elements for experience
センサーソリューション

LiDAR・人感・RFID など各種センサー

NOWSIGNAGE SENSMI
CMS | データアナリティクス

遠隔配信・データ無制限・視覚化されたログ分析

出展情報

九州放送機器展 2025
7/16(土) 7/17(日) 福岡国際センター

お問合せ先

日本総代理店
ジャパンマテリアル株式会社
グラフィックスソリューション事業部

E-mail : sales-it01@j-material.jp
URL : https://jmsg.jp/

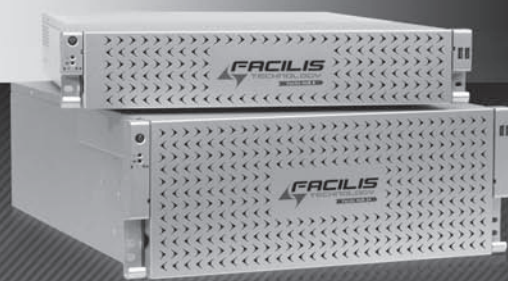
※記載されている商品名等は各社の商標または登録商標です。



Accelerate your Content Creation Workflow

高速共有ストレージHUBシリーズ

- 4K編集・プレビュー再生に優れた自由度の高いストレージ
- 接続方法はイーサネット、ファイバー、混在にも対応
- クライアントに Windows, Mac, Linuxの混在可能
- 古い Mac OSにも対応
- 多数の編集アプリケーションに対応
- スイッチレスで最大20クライアントのダイレクト接続をサポート
- ファイルアセット管理マネジメント「FastTracker」付属

九州放送機器展 Oahu Broadcasting Equipment Exhibition 2025 ブースB-11
2025.7.16(水) - 17(木) 10:00 - 17:00

伊藤忠ケーブルシステム株式会社

〒141-0022 東京都品川区東五反田3-20-14 高輪パークタワー TEL.03-6277-1824

Facilis Technology製品の詳細は下記URLかQRコードよりご覧いただけます。
<https://itochu-cable-systems.jp/products/facilis/>

九州放送機器展 特集

「最高の瞬間」はここにある。Cima

LEDビジョンを始めとする映像音響機材のシステム設計、イベント、レンタル、販売、施工を手掛けるプロフェッショナルカンパニー

LEDビジョンの映像を撮影し、多様なレイアウトで他会場に放映

現場・配信オペレーションなど、今まで多くの機材を必要としていたシステムが、CONNECT車1台で完結

KAHIOSを用いたイベント・販売・デモ依頼はお問い合わせください。【導入事例】<https://www.cima-net.co.jp/case-study/kaiois>

株式会社シーマ

映像のシーマ

www.cima-net.co.jp

led.cima-net.co.jp

グループ会社 株式会社アークス企画

〒530-0047 大阪市北区西天満 5-1-3

06-6484-9750

www.argus-plan.jp

大阪本社 〒564-0053 大阪府吹田市江の木町 20-10 TEL. 06-6310-4100

TECセンター 〒564-0044 大阪府吹田市南金田 2-11-1 TEL. 06-6310-2868

東京支店 〒134-0086 東京都江戸川区臨海町 3-6-3 TEL. 03-6661-4101

京都支店 〒606-0001 京都市左京区宝ヶ池 京都国際会館内 TEL. 075-723-0430

広島支店 〒730-0823 広島県広島市中区吉島西 1-27-6 TEL. 082-246-7762

九州支店 〒812-0042 福岡県福岡市博多区豊 1-1-12 TEL. 092-409-4120

大阪／東京／九州ショールーム LEDディスプレイなどの映像機器を多数展示。見学は弊社のLEDサイト「お問い合わせフォーム」より、お気軽にご予約ください。

Vbusモジュールの技術を
小型 & ローコスト化

Mini Box Series

様々なニーズに応える充実のラインアップ ※価格は全て希望小売価格(税別)です。

12G対応SDI to HDMIコンバーター SHM-20U 160,000円	12G対応EOコンバーター EO-20U 150,000円	3G対応フレームシンクロナイザー FS-20V 230,000円
12G対応AES出力付きSDI to HDMIコンバーター SHM-20U-A 250,000円	12G対応OEコンバーター OE-20U 150,000円	HDMI/DVI to SDIコンバーター HMS-30H 250,000円
12G対応双方向光送受信器 OT-20U-RT/TR 250,000円	アナログ映像分配器(2CH対応) VDA-20-7 95,000円	3G対応音声マルチプレクサー MUX-30H 250,000円
3G対応SDI信号分配器(2CH対応) DDA-20-4HB 90,000円	3G対応SDI信号2分配器 DDA-20 68,000円	3G対応音声マルチプレクサー DMX-30H 250,000円
3G対応SDI信号8分配器 DDA-20-8 90,000円	12G対応SDI信号2分配器 DDA-20U 90,000円	12G対応SDI信号分配器 DDA-30U 250,000円

ビデオトロン株式会社 <https://www.videotron.co.jp>

Ikegami

Ikegami meets MoIP

池上通信機がつくるIPソリューション ignis

池上通信機は70年以上にわたり高性能、高品質を生み出してきました。

放送の世界で培ってきたその技術力で、MoIPの新しい世界へ進化しようとしています。

多様なニーズに応えるSDIとIPのハイブリッドシステム

そして、その先の未来を見据えて

池上通信機から次世代へ向けた放送の変革が始まります。



池上通信機株式会社 〒146-8567 東京都大田区池上 5-6-16

お問い合わせは ●営業・マーケティング本部 放送第1営業部 TEL: 03-5748-2201 / 放送第2営業部 TEL: 03-5748-2261 ●大阪支店 TEL: 06-6389-4466 ●名古屋支店 TEL: 052-705-6521
●九州支店 TEL: 092-451-2521 ●仙台営業所 TEL: 022-292-2420 ●札幌営業所 TEL: 011-231-8218www.ikegami.co.jp